

La corde verbale

Un concept écrit par Anissa Paradis alias Sukala A.P.

Plusieurs espèces que Terre héberge possèdent naturellement l'habilité d'émettre des sons à partir de leurs gosiers. Cela inclut des êtres entièrement anthropomorphes régnant sur cette surface terrienne, qui est ronde d'ailleurs malgré la croyance contradictoire de certains d'entre eux.

Ce qui différencie ces êtres de tous les autres êtres vivants, autre que leur « supériorité » intellectuelle, est leur méthode de communication qu'ils ont développée au cours de leurs transformations; le langage. Passé de simples gestes physiques et sons intelligibles jusqu'à de véritables paroles, l'être humain garde actuellement cette fonction à ce jour, leurs langues pouvant se varier selon leurs cultures et résidences; rondes, pointues, tordues, rayées, verruqueuses...
Toutes les formes de langues existantes!

Cela va de même pour la corde vocale, une sensible caverne sonore qui est reliée aux poumons, capable d'émettre des sons qui aussi se varient en notes; d'une voix douce et aiguë digne d'une héroïne japonaise, jusqu'à une voix grave et rugueuse appartenant typiquement à quiconque a teint ses sacs d'air en noir ou possède le poids d'une météorite.

Mais si on vous disait que chez ces espèces dominantes, il y a quelque chose, plus précisément une fonction, qui unit la langue et la corde vocale?

Entre gosier et organe gustatif, demeure un être microscopique, maniant entre ses deux membres une fine corde dépourvue de texture. Il tient chacune de ses extrémités à l'écart, se préparant à un ou plusieurs bonds qu'il entreprendra à la seconde où la caverne sonore se mettra à l'œuvre. Ainsi se produisent des sauts à plusieurs reprises par-dessus ce qui s'avère être un processeur très efficace pour certains.

La corde *verbale*.

Chaque saut parfaitement exécuté prononce un mot qui sera ensuite extériorisé par la langue. Par contre, il arrive que l'être microscopique trébuche et s'emmêle dans la corde, une ou de multiples fois, ce qui produit des bégaiements, précisément des mots incomplets.

Comme on s'en doute, certaines personnes en sont pourvues, qu'elle fonctionne ou non. D'autres, pas du tout. Tout comme la langue, la corde verbale, bien que lisse comme un spaghetti cuit, peut aussi posséder comme la langue, différentes formes existantes; raide, ondulée, tordue, rayée... Oh, et parfois verruqueuse. C'est ce qui crée les accents qui peuvent être faussés en ajustant volontairement

la forme de la corde. Ça prend évidemment de la pratique et de l'expérience, autrement il y aurait un joli nœud formé dans cette si précieuse gorge.

Maintenant, vous savez ce qu'est une corde *verbale*, qui peut facilement être confondue avec une corde *vocale* vu la ressemblance en termes de prononciation et d'orthographe.

Alors, n'oubliez pas; faites en sorte de bien prendre le temps de parler, autrement votre corde verbale ne serait plus qu'un outil de décoration pour le petit être qui servira de piñata.

Anissa Paradis